

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

УТВЕРЖДАЮ

Директор
Старобельского факультета (филиала)
ФГБОУ ВО «ЛГПУ»



Маршуба И.В.
_____ 2023 г.

Приложение к рабочей программе практики
Практика в детских лагерях (летняя вожатская)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся

По направлению подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки).

Профили подготовки: Русский язык. Английский язык; Русский язык. Украинский язык

Квалификация выпускника – бакалавр

Форма обучения – очная / заочная

Курс – 3 курс (6 семестр) для ОФО, 3 курс (9 триместр) для ЗФО

Разработчик
ассистент кафедры социально-
гуманитарных дисциплин и
методик их преподавания
Духова Е. О.

канд. филос. наук,
заведующий кафедрой
социально-гуманитарных дисциплин и методик их
преподавания
_____ Ухов А.С.

« 01 » _____ 2023 г.

Старобельск, 2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций, формируемых в процессе прохождения практики.

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Универсальные компетенции	
ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические	<p>ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования.</p> <p>ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся.</p> <p>ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p> <p>ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.</p> <p>ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся.</p> <p>ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями.</p> <p>ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.</p> <p>ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности.</p> <p>ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК-6.1. Знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания.</p> <p>ОПК-6.2. Осуществляет отбор и применяет психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента</p>

технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	<p>обучающихся.</p> <p>ОПК-6.3. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития.</p> <p>ОПК-6.4. Применяет специальные технологии и методы, позволяющие проводить коррекционно-развивающую работу, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся.</p>
---	--

1.2. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности в процессе прохождения практики

Этапы организации практики студентов		Предполагаемые результаты	
Подготовительный этап (подготовка к работе в летнем оздоровительно-образовательном учреждении)	1) Методика воспитательной работы 2) Школа вожакого 3) Установочная конференция о прохождении практики (ознакомление с программой практики, распределение по учреждениям).	Формирование «накопительной папки». Формирование умений и навыков профессиональной деятельности.	ОПК-2 ОПК -3 ОПК - 4 ОПК - 6
Основной этап (практика в летнем оздоровительно-образовательном учреждении), включает: -организационный этап - основной этап - заключительный этап	Самостоятельная деятельность в условиях оздоровительно-образовательного учреждения в летний период.	Формирование навыков профессиональной деятельности. Составление итогового портфолио	ОПК-2 ОПК -3 ОПК - 4 ОПК - 6
Заключительный этап (подведение итогов практики)	Подготовка отчета по практике. Защита портфолио.	Определение результативности практики.	ОПК-2 ОПК -3 ОПК - 4

2. РЕКОМЕНДАЦИИ СТУДЕНТУ-ПРАКТИКАНТУ

ЧТО ДОЛЖНО БЫТЬ В ДНЕВНИКЕ

А) Титульный лист дневника (по форме РПГ)

Б) Информация о загородном / пришкольном лагере:

- Место расположения детского оздоровительного лагеря;
- достопримечательности лагеря;
- традиции лагеря;
- фамилия, имя, отчество начальника лагеря;
- фамилия, имя, отчество заместителя начальника лагеря;
- количество отрядов и детей в них;
- особенности планирования;
- наличие кружков, библиотеки, видеосалона;
- наличие расположенных рядом с лагерем особо опасных объектов;
- другое.

В) Режим работы лагеря

Г) Информация об отряде:

- Название отряда, девиз, песня, речёвка;
- возраст детей;
- количество детей в отряде, список детей;
- актив отряда;
- напарник;
- план работы отряда на смену (сеточное планирование);
- эскиз отрядного уголка.

Д) Основная цель и задачи, которые ставит перед собой вожатый (на конкретную смену)

- научить детей « _____ »
- познакомить « _____ »
- помочь « _____ »
- привить навыки « _____ »
- приобщить « _____ »
- научиться самому, узнать « _____ »
- другое.

Е) Описание каждого дня: утро, день, вечер, итоги дня.

Ж) Разработки нескольких мероприятий (КТД).

З) САМОАНАЛИЗ ПО ПРАКТИКЕ

а) охарактеризовать особенности организации работы с детьми в данном детском оздоровительном лагере;

б) описать и проанализировать проблемы, возникшие в отношениях «вожатый – вожатый», «вожатый – администрация», «вожатый – дети», «вожатый – родители» в процессе работы в детском оздоровительном лагере;

в) перечислить формы работы, пользующиеся успехом у детей данного возраста с которыми работал на практике;

г) перечислить наиболее часто встречающиеся трудности в работе (при планировании; отборе содержания; диагностике личности, коллектива; организации работы; во взаимоотношениях с администрацией, детьми, родителями, коллегами; в решении нестандартных ситуаций; в решении конфликтных ситуаций с детьми; в решении особых ситуаций – энурезе, воровстве, проблеме сна, поведении с противоположным полом и т.д.);

д) ваши советы будущему вожатому.

е) Перечислите вопросы, «забытые» на занятиях по подготовке к летней педагогической практике.

ж) Предложения по совершенствованию занятий по подготовке к летней педагогической практике.

К) Другая информация, полезная на взгляд вожатых-практикантов.

ПАМЯТКА ВОЖАТОМУ

1. Постарайтесь узнать все, что возможно, о районе лагеря: историю и памятные места, природные условия, экономику и культуру района.

2. Выясните возраст детей, с которыми предстоит работать, место работы, домашний адрес и телефоны их родителей, а также дни рождения и состояние здоровья каждого ребенка. Очень важно узнать об интересах будущих воспитанников, их планах на лето (имеет ли кто-то из детей задания на лето и необходима ли в этом случае помощь вожатого).

3. Подготовить библиотечку для чтения, вырезки из газет и журналов, сборники песен, пособия по организации детских игр, рисунки, кроссворды, загадки, викторины, сценарии.

4. Заведите тетрадь для записи возникающих вопросов, наблюдений.

5. Помните правила дорожного движения и правила сопровождения детей на транспорте при перевозке детей.

6. По дороге в лагерь попытайтесь создать бодрую, непринужденную обстановку: песни, загадки, словесные игры. Это сближает детей, организует их, отвлекает от шалостей.

7. Создайте условия, исключающие возможность детских травм.

8. В любое время знайте, где находится каждый вверенный вам ребенок!

РЕКОМЕНДАЦИИ ПРАКТИКАНТУ

- По возможности используйте методику КТД. Не гонитесь за количеством, помните о полезности проводимых мероприятий. Старайтесь поддержать инициативу ребят. Подготовка не должна занимать много времени.

- Желательно, чтобы дети имели возможность какое-то время побывать в одиночестве.

- В теплую дождливую погоду не всегда обязательно находиться в помещении (в дождь хорошо клюет рыба...), надо только соответственно одеть ребят.

- Ваш отряд должен иметь свое название, девиз, речевку, кричалку, эмблему, даже может быть свою форму и свой цвет. В отрядном уголке целесообразно помещать полезную информацию, замечания и пожелания лучше делать в доброжелательной форме.

- Как можно больше «нельзя» перевести в «можно» (например, так: у нас можно не шуметь в час полного молчания, можно купаться, не заплывая за буйки и т.п.)

- Плохо, когда в лагере излишне много комфорта (официантки, няни и т.п.), хорошо, когда много романтики (палаток, походов, встреч рассвета). Познакомьтесь с опытом скаутов в проведении летних лагерей – есть чему поучиться.

- Не надо бояться создавать в лагерях разновозрастные объединенные объединения детей и подростков: и тем и другим есть чему учиться друг у друга. Для вожатого это не новые трудности, просто другая система общения с воспитанниками, многих проблем вовсе не станет, а возникающие – в разновозрастном отряде: решаться интереснее.

Планирование деятельности в лагере

В условиях лагеря вожатый не приходит на работу, а живет вместе с детьми 24 часа в сутки, принимает самостоятельные решения. В лагере предстоит работа по созданию, развитию и сплочению временного детского коллектива. Все чаще в детских оздоровительных лагерях формируются разновозрастные отряды. В детском загородном лагере вожатый и воспитатель, и организатор детской жизни, и затейник, и няня, и медсестра, и мама, и папа и часто, несмотря на небольшую разницу в возрасте с детьми.

Планируя деятельность в загородном лагере, необходимо учесть следующее: «временный характер коллектива»; «изменение привычной среды жизнедеятельности, большая связь с природой»; «закрытость загородного лагеря как типа детского учреждения; отсутствие родительской опеки, поддержки, контроля».

В процессе анкетирования все записи, касающиеся интересов детей и подростков группируются. Учитывая ожидания и интересы воспитанников, цели и задачи данной оздоровительной смены, прогнозируемую программу

деятельности, летний календарь, способности и возможности вожатых и воспитателей, приступайте к планированию работы отряда. Программа деятельности вашего отряда должна быть ориентирована на детскую социальную среду. Нужно осознавать, что вся жизнь в детском лагере развивает опыт ребенка, расширяет и углубляет его.

При планировании желательно придерживаться следующих принципов:

- а) безопасность всех мероприятий;
- б) возможность проявления способностей детей в разных областях творческой деятельности;
- в) возможность быстро поменять программу в случае дождя;
- г) учет времени, проводимого КТД в зависимости от возраста детей и подростков.
- д) создание ситуации успеха в процессе коллективной деятельности;
- е) распределение эмоциональных нагрузок на протяжении всей смены;
- ж) учет особенностей первых и последних дней смены;
- з) последовательность планирования: дни заезда и отъезда, банные и родительский дни, общелагерные, традиционные, отрядные КТД.

Чтобы организовать детский отдых в лагере увлекательно и интересно используется такая форма деятельности как ролевая игра. Игровая (тематическая) смена отчасти и может быть охарактеризована как длительная ролевая игра, соответственно, и ее этапы представлены в виде этапов ролевой игры.

Тематическая (игровая) смена в большей степени упорядочивает жизнь лагеря и дает возможность избежать некоторых организационных и педагогических проблем за счет вовлеченности и взрослых, и детей в общую, развивающуюся во времени игровую деятельность.

При этом в игровой смене сохраняются все этапы традиционной смены. Но они соответствуют развитию игрового сюжета, лежащего в основе смены.

Описание этапов и задач тематической смены в загородном лагере

Этап	Временной отрезок	Задачи этапа
Подготовительный	1-2 дня до начала смены	Определение игрового сюжета смены, планирование основных игровых действий и правил. «Вхождение в игру» взрослых участников. Оформление лагеря согласно сюжету. Создание интереса к игре
Организационный	1-3 дня	Создание условий «вхождения в игру» детей. Завязка игрового сюжета смены,

		распределение ролей, постановка игровых задач, определение условий и смысла игровых действий
Основной	16-17 дней	Развитие игрового сюжета, выполнение участниками заданий, направленных на достижение основной цели
Заключительный	2-3 дня	Развязка игрового сюжета, чествование участников, празднование по поводу достижения цели

При разработке сюжета игровой смены организаторам следует учитывать:

- ✓ Содержательную цель игровой деятельности
- ✓ Возраст участников
- ✓ Материальные и территориальные возможности и условия смены

Четко должны быть определены:

- ✓ Задачи игровой деятельности
- ✓ Роли участников – детей
- ✓ Роли взрослых в игровом сюжете
- ✓ Условия взаимодействия участников

Основные этапы игровой смены

1. Определение игрового сюжета и смысла игровой деятельности (логика построения игровой деятельности, описание главных героев, их прав, обязанностей, ролей, задач игровой Д).

В основу игрового сюжета могут быть положены:

- ✓ фольклор и сказания народов мира
- ✓ книга – сказочная или фэнтези
- ✓ философский сюжет (притчи, мудрости)
- ✓ компьютерная или телевизионная игра
- ✓ художественный или анимационный фильм
- ✓ исторические события и факты
- ✓ собственный вымысел.

Сюжет – это «погружение» ВСЕХ участников в некую деятельность, связанную с сюжетом. При этом у каждого взрослого остаются свои обязанности в лагере, но и в игровом сюжете у них есть своя роль и свое место.

Такое игровое погружение обеспечивается:

- ✓ оформлением всей территории лагеря – корпусов, жилых комнат и других помещений лагеря в соответствии с сюжетом
 - ✓ содержанием плана работы на смену и способом его донесения до детей.
- План-сетка в этом смысле становится планом развития сюжета от его завязки до финала

- ✓ содержанием любой деятельности в лагере (кружков, режимных моментов, всех мероприятий), которая организуется и оформляется как часть сюжета

Чаще всего в основу игровой деятельности положено:

- ✓ поиск волшебной (заветной) вещи (предмета, амулета, артефакта, книги)
- ✓ путешествие за чем-то или с кем-то
- ✓ накопление чего-то (обучение способам деятельности)

2. Начало игровой деятельности

Основная работа взрослых – ознакомить с правилами всех игроков и достигнуть полного понимания смысла деятельности каждым участником, осознания собственных целей и интереса участия в игровой деятельности.

Старт игры чаще всего дается в виде праздника, шоу, загадочного появления правил, законов игры ...

3. Развитие игрового сюжета

Конкретная деятельность – приключения, обучение, испытания, поиски.

Можно скорректировать игру, правила по ходу игры, но при этом необходимо ставить в известность всех участников игры. Обеспечивать регулярный анализ деятельности в сюжете игры (рыцари Короля Артура собираются еженедельно за круглым столом).

4. Финал смены

Игровое шоу, на котором подводятся итоги, празднуется достижение поставленной игровой цели и др.

Игровые смены: «В поисках священного тотема», «Ларец Марьи-Маревны, или тайны семи лесных полей», «Заколдованная страна», «Восточные приключения», «Морские приключения», «Назад в прошлое», «Новые космические приключения»....

Пример плана-сетки игровой смены «В поисках священного тотема»

- 1	1-й день	2-й день	3-й день	4-й день	5-й день
1.«Мозговой штурм» с отрядом вожатых: разработка элементов смены,	1.Встреча детей на границе Священной земли племен 2.Вечер	1.Праздник Присвоения Имени 2.Подготовка к открытию смены: оформление	1.Испытание «В поисках Священного тотема» 2.Представление племен Верховному	1.«Активности» - школа молодого воина, мастерские юной скво, песенный	1.«Активности» 2.Дела в племенах

придумывание основных сюжетов и др. 2.Костер Вождей племен	знакомств в «Самая старая легенда племени»	отрядных мест, подготовка представления племен	вождю 3.Большой костер	вигвам, охота за скальпами, дежурство племени 2.Дела в племенах	
6-й день	7-й день	8-й день	9-й день	10-й день	11-й день
1.«Активности» 2.Дела в племенах	Вечер легенд и сказаний	1.«Активности» 2.Дела в племенах	1.«Активности» 2.Дела в племенах	Праздник Голубой лилии	Большая охота
12-й день	13-й день	14-й день	15-й день	16-й день	17-й день
1.«Активности» 2.Дела в племенах	Праздник воинской чести	Поход-испытание	Полигонная игра	«Активности»	Состязания племен
18-й день	19-й день	20-й день	21-й день	+ 1	+ 2
Состязания племен	Праздник Мастеров	Праздник Большого тотема	Отъезд детей	Подведение итогов с отрядом вожатых	

5.2. Коллективная творческая деятельность в условиях детского лагеря

Этапы организации КТД в условиях детского лагеря:

- коллективное целеполагание (определение темы, цели и задач предстоящей работы, выдвижение перспектив перед детьми, увлечение всех общей деятельностью);
- коллективное планирование дела (обсуждение различных предложений, вариантов плана, подбор материала, составление заданий, выбор временной инициативной группы);
- коллективная подготовка дела (распределение поручений между участниками деятельности, определение заданий микроколлективам, выбор ответственных, организация контроля за выполнением заданий);
- проведение дела (содержание и методика его проведения зависят от соответствующих ему целей, задач, формы);
- коллективный анализ.

КТД развивают различные творческие способности ребенка, «сочинительские», актерские, режиссерские, помогают познать мир изобразительного, театрального, музыкального, циркового искусства, мир народного фольклора.

КТД: Авторский вечер, ателье карнавальных мод, вечер сказок «Жили-были», выставка картин (рисунков, поделок, букетов из подручного, природного или бросового материала), драматизация песен (сказок, загадок, басен), карнавал (литературный), бал, театр пантомимы (теней, «живых» картин, мод, литературных импровизаций), «живая газета» ...

Воспитательный тренинг как нетрадиционная форма воспитательной работы с детьми

Воспитательный тренинг – это форма внеклассной работы, форма специально организованных действий детей, в ходе которых решаются вопросы формирования определённых знаний, умений, отношений; повышения познавательной активности; приобщения их к духовным общечеловеческим ценностям.

Его особенности: малая группа (от 8 до 16 ч.), система упражнений, доверительность общения, обратная связь и саморефлексия.

Занятия проводятся под руководством ведущего тренинга. Участники располагаются на стульях по кругу, что способствует созданию благоприятных условий для общения и взаимодействия.

Принципы организации воспитательных тренингов:

1. Максимальное вовлечение участников в активную деятельность на занятии. Пробуждение у них различных видов активности: внутренней и внешней; познавательной, социальной и физической.

2. Не развлекательность, а занимательность и увлечение как основа эмоционального тона занятия;

3. Поддержка альтернативности, множественности мнений;

4. Развитие функции общения как условие обеспечения взаимопонимания, эмоционального удовлетворения, побуждения к действию.

Подготовка педагога к воспитательному тренингу начинается с определения целей и задач занятия, с изучения исходного материала, литературы. У педагога должно сложиться четкое представление о том, какой материал дети должны отработать и, на этой основе, он разрабатывает задания, упражнения для тренинга.

Материал, выносимый на педагогические тренинги, должен удовлетворять следующим требованиям:

- содержать сведения, углубляющие знания;
- содержать проблемные вопросы;
- включать разноуровневые задания: облегченные и повышенной сложности;
- включать задания, информацию, активизирующую интерес к теме занятия, эмоциональную сферу.

Чтобы активизировать учащихся, побудить у них интерес к овладению знаниями, умениями, обучение в условиях тренинга строится на основе постановки и решения детьми задач, выполнения упражнений различного типа.

Тренинговые упражнения можно разделить на виды, в зависимости от их основной функции:

1. «Индикаторы» - побуждающие активность, интерес
2. *Репродуктивные* /требующие воспроизведения знаний, умений/
3. *Поисковые* /ставящие в ситуацию поиска, обдумывания/
4. *Творческие* /направленные на включение в творческую деятельность/

Алгоритм работы содержит этапы:

1. Сообщение правил работы
2. Активизация мыслительной деятельности и группового взаимодействия
3. Основная часть
4. Рефлексия

Каждый этап, с учетом его специфики, осуществляется через:

- постановку перед участниками определенных задач;
- организацию их деятельности с помощью системы заданий, упражнений;
- использование определенных материалов (текстов, отрывков из литературных произведений, рисунков, видеозарисовок, фотографий, музыкальных записей).

Так, постановка правил работы, учитывая специфику занятия, может осуществляться в разной форме: игровой, образной, коллективного обсуждения, прямого сообщения ведущим.

Активизация группового взаимодействия необходима для создания благоприятной, доброжелательной атмосферы во время занятия, где каждый чувствует себя свободно, не боится высказать свое мнение, ощущает поддержку со стороны участников. На этом этапе целесообразно использовать психотехнические, интеллектуальные игры, развлекательные, динамические игры, позволяющие вызвать у участников тренинга определенный настрой, «запустить» психические познавательные процессы, способствовать самопознанию, установлению контакта в группе.

На основном этапе тренинга коллективная работа чередуется с работой в парах и индивидуальной работой, задания теоретического характера с практическими заданиями, репродуктивные с поисковыми и творческими.

Определенным заданиям необходимо придавать «личностную» окраску, чтобы студенты могли «пропустить» материал через себя, найти личный смысл, актуализировать собственный опыт, выразить авторскую позицию.

Методы работы на тренинге: беседа, дискуссия, постановка проблемы, анализ конкретных случаев, ролевая игра, практические упражнения, мини-

презентации, самостоятельная работа, работа с литературными источниками, и др.

Заключительный этап любого тренинга - рефлексия — самоанализ собственной деятельности, ощущений, чувств, мыслей, осознание того, что я хочу, могу и не хочу, не могу. Рефлексия придает логическое завершение всей работе. Ребята рефлексиируют полезность занятия, как в плане познания, так и в плане развития, воспитания.

Воспитательные тренинги можно организовать в рамках любого направления воспитательной работы.

Ниже приведён пример тренинга на сплочение коллектива и игрового тренинга.

ТРЕНИНГ НА СПЛОЧЕНИЕ КОЛЛЕКТИВА

Цели тренинга:

- способствовать сплочению детей;
- формировать дружеские чувства между детьми.

Оборудование: карточки для визиток, фломастеры, мяч.

Ход тренинга

I. Сообщение правил работы

- Будь активным! - Слушай! - Уважай мнение других
- Будь искренним и доброжелательным!

II. Активизация группового взаимодействия

1. «Визитка»

/Дети изготавливают визитку, причем пишут своё имя так, как бы они хотели, чтобы их называли/

2. Упражнение «Молекулы»

/Вначале дети ходят свободно по комнате, затем по команде, взявшись за руки, образуют молекулу/

Молекулы состоят из атомов. Сейчас мы будем образовывать молекулы из разного количества атомов. Я буду давать команду - называть число атомов, из которых состоит молекула, а вы должны образовать молекулу, состоящую из заданного числа атомов. Команды – 3 атома, 4 атома, 2, 5, 3, 6, 2.

III. Основная часть

1. Упражнение «Интервью» - /работа в парах/

В течение 1 минуты один берёт интервью у другого, и наоборот. Затем один становится за спину другого, и говорит от его имени то, что узнал о нём, и наоборот.

2. Упражнение «Ритм» - /все сидят в круге/

2 хлопка в ладони, 2 – по коленям (какое-то время хлопаем, чтобы был один ритм). Затем при хлопках руками называем своё имя, при хлопках по коленям – имя другого. Другой продолжает и т.д.

Эта игра задействует левое и правое полушарие, гармонизирует их работу. Правое полушарие – эмоции, левое полушарие – слова.

- Почему сбивались? (т.к. возникала паника, боязнь, страх, растерянность несоответствия требованиям, совершить промах, возникало напряжение. Но мы не акцентировались на этом, и человек быстро входил в ритм, продолжал работу и напряжение уходило.)

3. Игра «Обменяйтесь местами те, кто ...»

Ведущий произносит слова: «Обменяйтесь те, кто ...(например, любит яблоки; у кого в одежде есть зелёный цвет, у кого есть кошка; по знаку зодиака - лев и т.д.) Все игроки, относящие сказанное к себе, меняются местами. Кому места не досталось, становится ведущим.

Что нового вы узнали о ком-либо из участников? Чем полезно это упражнение?

4. Ассоциация

Один из участников выходит за дверь. Остальные выбирают кого-нибудь из оставшихся, которого водящий должен угадать по ассоциациям. Водящий входит и пытается угадать, кого именно загадали, задавая вопросы на ассоциации:

- На какой цветок он похож? На какой вкус? На какую песню? На какую книгу? И т.д.

5. Игра «Имена»

Правила игры: Играющие садятся по кругу. Один стул остается не занятым. Водящий стоит в круге. Тот, у кого свободный стул стоит справа, хлопает правой рукой по стулу и называет им любого участника тренинга. Тот, кого назвали, перебегает со своего стула на свободный стул. Если он зазеваается, то свободный стул может занять водящий, а игрок, в свою очередь, становится водящим.

Как только стул освобождается справа, игрок хлопает по стулу и называет имя другого. Если он забывает это сделать, то водящий садится на свободный стул, а этот игрок выходит в круг и становится водящим. Игра проходит в быстром темпе.

- Чем полезно это упражнение?

6. Упражнение «Сядем по порядку»

Сейчас вы должны сесть по алфавиту, не договариваясь друг с другом и не произнося ни звука.

7. Ранжирование по качествам

Участники молча строятся в шеренгу по: цвету глаз, цвету волос, росту (с закрытыми глазами), теплоте рук и т.д.

Чем полезно это упражнение?

8. Упражнение «Пожелание»

И завершим наш тренинг знакомств пожеланиями друг другу. Вы бросаете любому участнику мяч и называете качество, которое вы хотите ему пожелать для жизни, для учёбы.

IV. Рефлексия «Чем полезен для вас был этот тренинг?»

«Что вам понравилось на тренинге?»

ИГРОВОЙ ТРЕНИНГ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Цели:

- способствовать сплочению детей;
- формировать дружеские чувства между детьми.

Ход тренинга

I. Сообщение правил работы

- Будь активным! - Будь внимательным! - Будь искренним и доброжелательным!

II. Активизация группового взаимодействия

1. ЗНАКОМСТВО

А) Упражнение «Приветствие»

Цель: Знакомство, снятие эмоционального напряжения участников, объединение группы.

Содержание

Все участники стоят в кругу. Первый игрок (может быть ведущий, если группа малоактивна) говорит: «Здравствуйте. Я — Таня. Я сегодня вот такая» (показывает свое состояние мимикой, жестами). Вся группа говорит: «Здравствуй, Таня. Таня сегодня вот такая» и повторяет жесты, мимику Тани. Игра заканчивается, когда все участники поприветствуют окружающих, все участники хором говорят: «Здравствуйте!»

Б) Каждый называет своё имя и то, что он любит. Например, Я, Катя, люблю мороженое (люблю читать).

2. УПРАЖНЕНИЯ НА АКТИВИЗАЦИЮ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

а) Игра – разминка «Веселый дождь»

Инструкция: Знаете ли вы что такое весёлый дождь? Нет? Тогда давайте вместе послушаем, какой он. Сейчас вы будете повторять мои движения. Следите внимательно!

- В городе поднялся ветер. (Ведущий трет ладони).
- Начинает капать дождь. (Клацание пальцами).
- Дождь усиливается. (Поочередные хлопки ладонями по груди).
- Начинается настоящий ливень. (Хлопки по бедрам).
- А вот и град – настоящая буря. (Топот ногами).
- Но что это? Буря стихает. (Хлопки по бедрам).
- Дождь утихает. (Хлопки ладонями по груди).
- Редкие капли падают на землю. (Клацание пальцами).

- Тихий шелест ветра. (Потирание ладоней).
- Солнце! (Руки вверх).

б) Упражнение «Молекулы»

/Вначале дети ходят свободно по комнате, затем по команде, взявшись за руки, образуют молекулу/ Молекулы состоят из атомов. Сейчас мы будем образовывать молекулы из разного количества атомов. Я буду давать команду - называть число атомов, из которых состоит молекула, а вы должны образовать молекулу, состоящую из заданного числа атомов. *Команды:* молекула хаос, молекула 3, молекула 4, молекула 2, молекула 5 и т.п.

III. Основная часть

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

Ухо, горло, нос, лоб

Участники стоят в кругу. Ведущий поочередно называет, что должны закрыть руками дети — ухо, горло, нос, лоб, и при этом сам показывает на разные части лица и тела, пытаясь запутать всех. Делать это надо достаточно быстро — кто ошибся — выбывает. Выигрывает тот, кто остался последним

Лавата

Участники стоят в кругу. Все вместе произносят: «Дружно танцуем мы: тратата, тратата. Танец весёлый наш – это «Лавата». «Мои руки хороши? Хороши, а у соседа лучше». /берутся за руки, идут по кругу и снова произносят эти же слова/. Затем называют любые части тела, например «Мои ушки хороши? Хороши, а у соседа лучше». /берутся за ушки соседей, идут по кругу и снова произносят эти же слова/ и т.д..

Гусеница

Дети встают в ряд (держат друг друга за плечи), первый ребенок голова гусеницы, все остальные тело гусеницы. Гусеница под команду ведущего выполняет команды: бежать, прыгать, поднять ногу, станцевать, крикнуть «Ура» и т.п..

Путаница

Интересно когда играют много детей. Один (два) из них отворачивается, а остальные берут друг друга за ручки — цепочкой и не отпуская рук начинают запутываться. Можно проходить под руками соседей, переступать через них. Когда все готово, ведущий поворачивается и старается распутать участников, руки игроков при этом не разжимаются. Потом выбирается новый ведущий и игра продолжается...

Удержи равновесие

Эта игра способствует развитию координации движений.

Участники игры встают на расстоянии вытянутой руки друг от друга, ноги ставят вместе, руки разводят в стороны, глаза закрывают. По команде ведущего они приподнимают правую ногу и остаются на левой. Затем ведущий говорит: «Ногу вперед», «Ногу назад», «Ногу в сторону» и т. д. Игроки выполняют команды с закрытыми глазами, балансируя при этом с помощью рук. *Игрок,*

который не удержался и встал на правую ногу или хотя бы оперся на нее, выбывает из игры.

В игре побеждает тот участник, который дольше всех сумел продержаться, стоя на одной ноге.

Волшебница

В начале игры дети выбирают ведущего и злую волшебницу.

«Волшебница» садится на стул, ей завязывают глаза, а дети становятся в колонну по одному друг за другом. *По команде ведущего они должны по очереди обойти стул, на котором сидит «волшебница», так, чтобы она не услышала даже малейшего шороха.*

Если «волшебница» услышала чьи-то шаги, она должна назвать имя проходящего мимо нее. Если она угадала, то игрок становится новой «волшебницей».

Укротитель зверей

Для этой игры понадобятся стулья, количество которых должно быть на один меньше, чем игроков.

Участники игры занимают стулья, стоящие по кругу, а один из них становится «укротителем зверей». Каждый игрок выбирает, каким животным он будет. «Укротитель» медленно идет по кругу и называет подряд всех животных. Тот, чье животное названо, встает и медленно идет за «укротителем». *Как только «укротитель» произносит «Внимание, охотники!», все игроки, включая «укротителя», стараются занять пустые стулья.*

Игрок, которому не хватило стула, становится новым «укротителем».

Водяной

В начале игры с помощью считалки выбирается игрок, который будет «водяным». Дети ходят вокруг водящего, который сидит или стоит с закрытыми глазами, и напевают песенку: «Водяной, водяной, что сидишь ты под водой! Выгляни хоть на чуточку, на минуточку!». *После этих слов «водяной» встает, выбирает любого игрока, дотрагивается до него и пытается угадать, кто это.* Если «водяной» верно назвал имя ребенка, до которого дотронулся, угаданный становится новым «водяным».

Игра «Угадывание по руке»

Аудитория: для участников, знающих друг друга.

Правила: Водящему завязывают глаза. Игроки по одному подходят к водящему и протягивают ему руку. Задача водящего – угадать на ощупь, чья это рука.

Полезный совет: Чтобы сделать игру более веселой и интересной, участники могут меняться кольцами, часами и т.п. Один человек может подходить к водящему по несколько раз. Водящий имеет право ощупывать только руку ниже локтя.

Другой вариант игры: угадывание по ноге, уху, носу. Если играющий затрудняется, то он может назвать пол (муж/жен), если это фирма, то в каком

отделе может работать этот человек. (Глаза лучше завязывать управляющим, менеджерам, директорам)

Запрещенное движение

Все дети встают. Ведущий стоит лицом к детям и показывает движения руками, все повторяют. *Одно движение запрещенное, его нельзя повторять за ведущим, об этом договариваются заранее.* Кто нарушил правило – выбывает из игры.

КОГДА ИДЁТ ДОЖДЬ ...

◆ **«ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ»** - чем больше идей, тем лучше.

- Кто под проливным дождём не замочит волосы? /лысый/
- Что производят в Бразилии и нигде больше? /бразильцев/
- Что имеет 8 ног и может петь? /квартет/
- Как удвоить количество ваших денег? /посмотреть на них в зеркало/
- В каком случае 6 детей и 2 собаки, забравшиеся под обычный зонтик, не намокнут? /если не будет дождя/
- Что вампир говорит своей вампирихе? /обожаю вашу группу крови/
- Что жжётся в холодильнике? /горчица/
- В какой школе Вас сначала выкидывают, а потом дают диплом об её окончании? /в парашютной/
- Какое государство начинается на «А» и оканчивается тремя «Я»? /Австрия/
- В какой клетке не держат птиц и зверей? /в тетрадной/
- В каких лесах не водится дичь? /в строительных/
- Из какого крана не берут воду? /из подъемного/
- Каким поясом нельзя подпоясаться? /географическим/
- Какой вид художественного произведения обозначается человеческим именем? /роман/
- Из какого сосуда не напьешься? /из пустого/
- Название какой реки у тебя во рту? /десна/
- Новая посуда, а вся в дырках /дуршлаг/
- Каким гребнем нельзя причесаться? /гребнем волны/
- Сын моего отца, а мне не брат /я сам/
- Из каких двух нот можно сварить суп? /фа, соль/
- Перечислите пять дней подряд, не называя ни чисел, ни дней недели /позавчера, вчера, сегодня, завтра, послезавтра/
- Что нужно делать, когда видишь зеленого человечка? /Переходить улицу/
- Что имеет голову, но не имеет мозгов? /Сыр, лук, чеснок/
- Вы сидите на самолете, впереди вас лошадь, сзади автомобиль. Где вы находитесь? /На карусели/
- В какую посуду нельзя налить воды? /В полную/
- Какой месяц короче всех? /Май/

- Где край света? /Там, где начинается тень/
- Может ли страус назвать себя птицей? /Не может – он не умеет говорить/

- Что с земли легко поднимешь, но далеко не закинешь? /Пух/
- Сколько горошин может войти в один стакан? /Ни одной, горох не ходит/
- Что стоит между окном и дверью? /Буква «И»/
- Кто говорит на всех языках? /Эхо/

❖ ИГРЫ В ЗАЛЕ И НА ВОЗДУХЕ

• «Раз цветочек, два цветочек»

Произносят слова и показывают движения. А в конце игры кричат: «Девочки!!!» или «Мальчики!!!». Кто кого перекричит.

Раз цветочек, два цветочек.

Ёжики, ёжики,

Наковальня, наковальня.

Ножницы, ножницы.

Бег на месте, бег на месте.

Зайчики, зайчики.

Ну-ка дружно, ну-ка вместе ...

- Девочки!!! - Мальчики!!!

• «Летит, летит по небу шар»

Произносят слова и постепенно заменяют их движениями: «Летит, летит по небу шар. По небу шар летит. Но знаем мы до неба шар никак не долетит». /нужно сказать не сбившись, у кого не получилось – выбывает из игры/.

• «Мы охотимся на льва»

/Произносят слова и сопровождают их движениями/

Мы охотимся на льва,

Не боимся мы его (шаги на месте и хлопки по коленям)

Будем долго, долго биться

И конечно победим (прыжки на месте и хлопки ладонями)

А что это там ... (показывают рукой вправо)

А это луг ... (трут ладонями: вжих-вжих-вжих)

Мы охотимся на льва,

Не боимся мы его (шаги на месте и хлопки по коленям)

Будем долго, долго биться

И конечно победим (прыжки на месте и хлопки ладонями)

А что это там ... (показывают рукой влево)

А это озеро ... (руками «как будто плывут»: буль-буль-буль)

- ПОВТОР СЛОВ -

А что это там ... (показывают рукой в сторону)

А это болото ... (сжимают руки: чав-чав-чав)

- ПОВТОР СЛОВ -

А что это там ... (показывают рукой в сторону)
А это пещера ... (шепотом)
Мы охотимся на льва,
Не боимся мы его (шаги на месте и хлопки по коленям)
Будем долго, долго биться
И конечно победим (прыжки на месте и хлопки ладонями)
А что это там ... (показывают рукой прямо)
А это лев ... (бег на месте, быстро)
Чав-чав-чав, буль-буль-буль, вжих-вжих-вжих
Ух, убежали (вытирают пот со лба)

- **«Игра в театр»**

Хотите поиграть в театр? - Да
/Произносят слова и сопровождают их движениями/
Гремит гром
Сверкают молнии
Звучат аплодисменты
Раздвигается занавес
На сцену выходят артисты... *(называют имена любых детей)*
Что им сделать? *(зрители придумывают задание для артистов)* и всё повторяется сначала.

- **Игра «Спасение от пиратов»**

Все неожиданно оказываются в трюме пиратского корабля. Все пленники с разных кораблей, но никто не помнит, кто с какого, у каждого сохранился кусочек картинки его корабля. Пленники собирают свои корабли. Таким образом, получают команды. У каждой команды свой корабль, на обороте которого план побега от пиратов (расположение этапов и маршрут их прохождения).

Этапы:

- Открыть дверь. Достать нужный ключ из нескольких висящих ключей с помощью длинной палки с гвоздем на конце.
 - Пройти темный коридор. Пройти определенный путь с завязанными глазами, держась за веревку.
 - Пройти другой темный коридор. Пронести горящую свечу от одного места до другого. Ветер - пират пытается ее задуть.
 - С завязанными глазами на вкус распознать напитки в разных стаканах. Побег с корабля. Связать веревку определенной длины из своей одежды. Удочкой поймать плавающую бутылку.
 - Очистить себе проход. Из тазика маленькими кружечками вылить всю воду.
- Ровно опустить шлюпку. Шлюпка – доска, к которой с двух сторон привязано по одной веревке. Шлюпка опускается одновременно разными

людьми с двух сторон за веревки. На доску ставится что-то, что не должно упасть при ее опускании.

- Битва с пиратом. Армрестлинг с пиратом.

На каждом этапе, при его успешном прохождении, команде выдается одна буква. Из собранных букв необходимо составить слово-ключ к кладу. Основная задача команд – сбежать с пиратского корабля (пройти все этапы). Клад является бонусом и достается команде, которая первой его найдет.

- **Игра «Плащ-невидимка»**

Очень простая и веселая игра. На этом этапе дети должны научиться видеть даже невидимый мир. Два человека залазят под покрывало (плащ-невидимка), мир становится для них невидимым. Начинается игра в салки – эти двое должны на ощупь переловить весь отряд, причем каждый новый пойманный присоединяется к салкам и залазит под их покрывало. Играющие не должны выбегать за пределы территории. К концу игры весь отряд должен оказаться под покрывалом, причем никто из играющих не должен видеть окружающий мир. Это право они получают, когда ловят последнего человека. Оценивать можно слаженность работы отряда и время, затраченное на ловлю всего отряда.

- **Игра «Колпак на колпаке»**

Склейте один большой колпак и несколько маленьких – желательно разноцветных. Маленькие колпаки подвешивают на крепкой нитке. Играющие выбирают одного участника, который надевает большой колпак и завязывает глаза. Надо три раза повернуться вокруг своей оси, присесть и, выпрямившись, попасть большим колпаком в маленький. Команда может подсказывать игроку.

- **Игра «Веревочка»**

Для проведения этой игры возьмите веревку и свяжите ее концы так, чтобы было образовано кольцо. (Длина веревки зависит от количества участвующих в игре ребят.) Ребята встают в круг и берутся двумя руками за веревку, которая находится внутри круга. Ведущий предлагает закрыть глаза и, не открывая глаз и не выпуская из рук веревку, построить треугольник. Сначала возникают пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает какой-то вариант решения, например: рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, и затем руководит действиями. Игру можно продолжать, усложняя задачу, т. е. предложить ребятам построить квадрат, звезду, шестиугольник.

- **Пословицы**

Командам необходимо найти аналогию пословицы в русском языке.
- Немецкая пословица «Кто надеется на ужин соседа, тот останется голодным» /«На чужой каравай рот не разевай»/

- Пословица народов Африки «Сын леопарда – тоже леопард» /«Яблоко от яблони недалеко падает»/

- Финская пословица «Тот не заблудится, кто спрашивает» /«Язык

до Киева доведет»/

- Тибетская пословица «Куда лопата ведет, туда вода течет» /«Куда иголка, туда и ниточка»/

- Английская пословица «После обеда приходится платить» /«Любишь кататься – люби и саночки возить»/

- Французская пословица «Ошпаренный петух от дождя убегает». /«Обжегшись на молоке, и на воду будешь дуть»/.

• Конкурс «На вокзале»

Представьте, что вы находитесь на вокзале. Изобразите (пластикой, мимикой, голосом):

- ребенка, потерявшегося на вокзале;
- родителей потерявшегося ребенка;
- что вам срочно надо уехать, а билетов нет;
- что вы опаздываете на поезд;
- что вы трети сутки на вокзале.

• Конкурс «Интонация»

Участникам необходимо произнести предложенную фразу с заданной интонацией:

- Здравствуйте, я ваша тетя! (с горечью)
- Эх, жизнь моя жестянка... (с радостью)
- Ваня, я ваша навеки! (печально)
- А теперь покатай меня, большая черепаха! (гневно)
- Я сказал: Горбатый! (ласково).

• Конкурс «Пантомима»

Команда должна без слов с помощью жестов и пантомимы передать содержание и смысл пословицы. Команде дается на подготовку ровно 1 минута.

1. Баба с возу - кобыле легче.
2. Один с сошкой - семеро с ложкой.
3. Куда иголка - туда и нитка.
4. Семеро одного не ждут.
5. Под лежащий камень вода не течет.
6. Любишь кататься – люби и саночки возить.
7. Слово – не воробей, вылетит – не поймаешь.
8. Семь раз отмерь, один раз отрежь.
9. Не красна изба углами, а красна пирогами.
10. Работа – не волк, в лес не убежит.

• Песня-кричалка «Небылицы»

- На балконе 48 – оёй

Мы сидели с братом Костей - тьфу-ты грех какой

Весело было нам – тумба-рирам

Всё делили пополам - Правда? - Ага

- Мы с балкона улетели - оёёй
Тапком барышню огрели - тьфу-ты грех какой
Весело было нам – тумба-рирам
Всё делили пополам - Правда? - Ага
- Нас в больницу положили - оёёй
Там пилулями кормили - тьфу-ты грех какой
Весело было нам – тумба-рирам
Всё делили пополам - Правда? – Ага
- Мы с больницы убежали - оёёй
Одеяла там украли - тьфу-ты грех какой
Весело было нам – тумба-рирам
Всё делили пополам - Правда? – Ага
- Нас милиция поймала - оёёй
Истинала как попало - тьфу-ты грех какой
Весело было нам – тумба-рирам
Всё делили пополам - Правда? – Ага
- На столе стоит стакан - оёёй
А в стакане таракан - тьфу-ты грех какой
Весело было нам – тумба-рирам
Всё делили пополам - Правда? – Ага
- За столом сидит судья - оёёй
Корчит рожу как свинья - тьфу-ты грех какой
Весело было нам – тумба-рирам
Всё делили пополам - Правда? – Ага

3. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

3.1. Задания необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы:

Предложите решение ситуации:

СИТУАЦИЯ 1

Весь класс пошел на пруд, где росли красивые кувшинки. Перед экскурсией Вы провели беседу с детьми и объяснили им, что кувшинки надо беречь, не рвать их. Но Вова сорвал кувшинку и подарил ее Свете.

Ему очень нравилась эта девочка, и он всегда стремился сделать для нее что-то приятное.

Что Вы скажете Вове?

СИТУАЦИЯ 2

Вы входите в класс. В это время Миша спрятался в шкафу для наглядных пособий. Все дети застыли в ожидании, что Вы будете делать.

Поступите ли Вы так, как ждут дети?

СИТУАЦИЯ 3

Боясь наказания за проступок, Коля свалил свою вину на Витю, которого все считали очень недисциплинированным учеником. Вы узнали об этом.

Что Вы будете делать?

СИТУАЦИЯ 4

В школе готовится спектакль. За три дня до спектакля выяснилось, что исполнитель главной роли Миша заболел и не может участвовать в спектакле. Витя всегда отличался недисциплинированностью и безответственностью. А тут предложил свои услуги. За два дня выучил роль, и репетиция прошла успешно. В день спектакля в школу пришел и Миша. Он тоже много готовился к спектаклю и готов был трать в нем.

Как целесообразнее поступить в такой ситуации?

СИТУАЦИЯ 5

В классе есть ученик Слава, который отличается от других детей повышенной стеснительностью. Он очень тихо ведет себя на уроке, старается, чтобы на него как можно меньше обращали внимания. Но особенно теряется, когда его вызывают отвечать. Он всегда старается выполнить все задания, учит уроки, но ответить не может из-за волнения. *Как Вы поможете Славе?*

СИТУАЦИЯ 6

Дети на субботнике убирали территорию школы. Вы разбили детей на бригады и каждой бригаде поручили выполнение определенной работы.

Некоторые дети довольно быстро справились со своим заданием и начали расходиться по домам, хотя их товарищи были еще далеки до завершения порученного дела.

Что целесообразно предпринять исходя из описываемой ситуации?

СИТУАЦИЯ 7

Степа на перемене разбил горшок с цветком. Все третьеклассники видели это. Но, когда Вы вошли в класс и спросили строго: «Кто это сделал?», все молчали.

По поведению детей Вы поняли, кто это сделал, но хотели, чтобы Степа сам это сказал. Но вдруг Витя поднял руку и объявил, что это сделал он.

Как поступить в такой ситуации?

Какую воспитательную работу Вы будете проводить?

СИТУАЦИЯ 8

Вы решили повести детей на экскурсию в колхозные мастерские. Но половина класса не хочет идти на экскурсию. *Что Вы постараетесь сделать? Будете убеждать?*

3.3. Отчет, сформированный на основе материалов практики

Отчетность студентов имеет разные формы в зависимости от курса и содержания деятельности, участия в научно-исследовательской работе:

- 1) заполненный дневник выполнения программы летней педагогической практики (с подписью педагога-наставника);
- 2) план – сетку мероприятий лагеря;
- 3) 3 плана-конспекта проведенных мероприятий (по форме, принятой в образовательном учреждении с подписью педагога-наставника);
- 4) отчет;
- 5) характеристика на практиканта (с подписью работодателя и печатью образовательного учреждения).
- 6) Папка-портфолио студента-практиканта с документами текущей аттестации.

План индивидуальной работы

1. Дневник выполнения программы практики
2. Разработки бесед, игр, занятий и т.д. всех проведенных в период практики
3. Психолого-педагогический анализ каждого дня
4. Самоанализ практики по получению первичных профессиональных умений и навыков
5. Раздаточные материалы
6. Сценарий отчетных мероприятий
8. Результаты исследовательского задания (научно-исследовательская работа)

Примечание: папка-портфолио собирается в ходе практики, а не готовится к промежуточной аттестации

Отчетная документация готовится в течение последней недели практики и предоставляется групповому руководителю практики за день до окончания практики.

3.4. Редакционные требования к оформлению отчета:

1. Объем текста отчета (Приложение №1) — 3- 5 стр., набор текста – Microsoft Word – 2016.
2. Формат А 4, шрифт – Times New Roman, кегль – 12.
3. Отступ: слева — 0,00см, справа — 0,00см, первая строка — 1,27см (табуляция не используется)
4. Интервал: перед абзацем — 0,00см, после — 0,00см, междустрочный – полуторный.
5. Поля: справа — 2,00см , слева — 2,00см, сверху — 2,00см, снизу — 2,00см.
6. Текст без переносов, выравнивание — по ширине.
7. Страницы нумеруются в правом нижнем углу, без колонтитулов.
8. На титульном листе обязательны подписи студента-практиканта и группового руководителя.
9. Отчет и конспект зачетного урока необходимо заверить подписью руководителя практики студента.
10. Характеристика на практиканта заверяется подписью директора и печатью образовательной организации.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

ХАРАКТЕРИСТИКА

Выводы о работе студента:

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Кафедра социально-гуманитарных дисциплин и методик их преподавания

Направление подготовки: _____

Профиль подготовки: _____

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

(Фамилия, имя, отчество обучающегося)

Студента(ки) _____ курса, _____ формы обучения, группы _____

вид практики: _____

тип практики: _____

способ проведения практики: стационарная / выездная

срок проведения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

объем практики: _____ зачётных единиц

место прохождения практики: _____

Итоговая оценка за практику: _____

(цифрой прописью)

Руководитель практики от Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Учёная степень, звание, должность)

МП

(подпись)

(И. О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

(Должность)

МП (подпись)

(И. О. Фамилия)

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

НАПРАВЛЕНИЕ НА ПРАКТИКУ № _____ Старобельский факультет
(филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ» (Факультет) « _____ » _____ 20 ____ г.

Выдано обучающемуся _____
(фамилия, имя, отчество) _____ курса, группы _____,
обучающемуся по _____

(указать направление подготовки, профиль подготовки)
направленному в профильную организацию (далее – название организации)

для прохождения практики _____
(указать вид практики)

_____ (указать тип практики),
в период с « _____ » _____ 20 ____ г. по « _____ » _____ 20 ____ г.
Основание: Приказ от « _____ » _____ 20 ____ г. № _____.

Обучающийся обязан представить дневник практики и отчёт о прохождении практики
до « _____ » _____ 20 ____ г. и получить зачёт по практике в соответствии
с требованиями формы аттестации результатов практики, установленными учебным планом
до « _____ » _____ 20 ____ г.

Руководитель практики от Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

_____	МП	_____	_____
(Должность)	(Печать)	(Подпись)	(И. О. Фамилия)

Руководитель практики от профильной организации:

_____	МП	_____	_____
(Должность)	(Печать)	(Подпись)	(И. О. Фамилия)

ОТМЕТКИ О ПРИБЫТИИ И ВЫБЫТИИ В ПРОФИЛЬНУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ:

Убыл из Факультета « _____ » _____ 20 ____ г.
Печать _____ Подпись _____

Прибыл в _____ « _____ » _____ 20 ____ г.
Печать _____ Подпись _____

Убыл из _____ « _____ » _____ 20 ____ г.
Печать _____ Подпись _____

Прибыл в Факультет « _____ » _____ 20 ____ г.
Печать _____ Подпись _____

**ИНСТРУКТАЖ ПО ОХРАНЕ ТРУДА, ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ, ПОЖАРНОЙ
БЕЗОПАСНОСТИ, ПРАВИЛАМ ВНУТРЕННЕГО ТРУДОВОГО**

РАСПОРЯДКА

Характер инструктажа	Дата	Кто проводил инструктаж (ФИО, подпись)	Подпись обучающегося
<i>Вводный инструктаж</i>			
<i>Повторный инструктаж на рабочем месте</i>			

Руководитель практики от Старобельского факультета (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»:

(Фамилия И. О., Должность, подпись)

Руководитель практики от профильной организации:

(Фамилия И. О., Должность, подпись)

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

**СТАРОБЕЛЬСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ (ФИЛИАЛ)
Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего
образования «Луганский государственный педагогический университет»
(Старобельский факультет (филиал) ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)**

Кафедра социально-гуманитарных наук и методик их преподавания

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ

(тип практики)

Выполнил(а):
студент(ка) группы _____

Проверил(а):

Старобельск – 20__ г.

СОДЕРЖАНИЕ ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

№ п/п	Результаты выполнения индивидуальных заданий	Оценка руководителя практики от университета
Итоговая оценка за отчёт по практике		

